

J.S. Bach  
Cantata No. 160  
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

**Aria.**(Moderato  $\text{♩} = 80$ )

**Tenore.**

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt,  
ich weiss, dass mein Erlöser lebt, lebt,

lebt. ich weiss, ich weiss,

ich weiss, ich weiss, dass mein Erlöser lebt, ich weiss, dass mein Erlöser lebt,

ich weiss, ich weiss, dass mein Erlöser lebt;

er lebt, er lebt und mir zur

Freude, Freude, Es Wieder Ist Ein Tag  
Leide, Leide, Es Wieder Ist Ein Tag  
Plage viel Stunden meiner Tage muss auf der Welt verschmerzen  
zen; blüht doch der Trost, blüht doch der Trost, der Trost im Herzen.

## Recitativo.

Tenore.

Er lebt und ist von Todten auf-er-standen! Hier-auf be-ruht der

Grund, der als ein Fels den festen Glauben trägt zur Hoffnung meiner Se-ligkeit.

Be-jammert' ich im Garten sei-ne Banden, die ihm der Feinde Gift und

Neid durch den Ver-räther ang-ge - legt; ward auch mein Herze wund, da man ihm so viel

Wunden mit scharfen Geisseln schmiss; hab' ich so manchen Stich mit Ach und Weh' em.

pfunden, da man sein Haupt mit Dornen stach und jämmerlich zer.riss; folgt ich halbtodt bis

Gol.gatha ihm nach. da er die Last und Schmach des Kreuzes sel.ber trug und ihn die

Grausamkeit an solches schlug: war meine See.le voll Be.küm.mer.nis, als manden

Leib zu Gra.be brachte und al.ler Trau.rig.keit ein trau.rig En.de

machte, so muss.ten doch bei sei.nem Blut.ver.gie.ssen aus mir zu.

gleich auch Freu -

den thrä - nen fliessen, weil er durch sei - nen Tod die Schulden meiner

Noth an meiner Stelle wollen büßen. Al - lein ich wä - re schlecht getröst' und

gar nicht ganz erlöst, wenn er nicht wär' aus eig'ner Kraft er - standen. Nun a - ber

ist der Trost vorhanden, und der be - steht fest, dass auch der letzte Scherf für

musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 160, showing two staves of music with lyrics in German. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

mich be\_zah\_let sei und das Ge\_ setz an mir nichts mehr zu fordern ha\_be; denn heute  
lässt Gott meinen Bür\_ gen aus dem Grabe, als aus dem Schuldthurm wieder frei.

## Aria.

(Allegro moderato  $\text{♩} = 88$ )

musical score for the Aria section of J.S. Bach's Church Cantata BWV 160, showing a single staff of music. The tempo is Allegro moderato ( $\text{♩} = 88$ ).

musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 160, showing two staves of music with lyrics in German. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er.lö\_ser lebt,

musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 160, showing two staves of music with lyrics in German. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

dass mein Er.lö\_ser

lebt, Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er.lö . ser

lebt,

Gott Lob, dass mein Erlö . ser lebt!

Er lebt, so wird sein

Leben im Tode, im Tode mir gegeben.

Drum will ich freudig sterben, die Freude dort zu

erben, die mir im Engel-Orden von ihm vermachet

wor den, die mir im Engel-Orden von ihm vermachet worden.

Da Capo.

## Recitativo.

Tenore.

(Arioso  $\text{J. ss.}$ )

So biet' ich al len Teufeln-Trutz! Mein Held, mein Je-sus, mein

mf

(Reit.)

Held, mein Je-sus ist mein Schutz. Der Glau-be wird mir

P

nimmermehr zu Schanden. Soll ich ver-lo-ren gehn? So ist auch Chri-stus nicht er-

standen! Er aber lebt, so muss ich auch durch ihn zum Le-be-n auf-er-

ste-hn und in sein Reich der Ruh', der Ruh' und Eh-re ziehn.

o

(Arioso.)

ste-hn und in sein Reich der Ruh', der Ruh' und Eh-re ziehn.

o

m

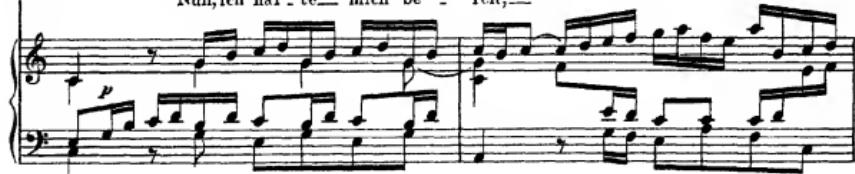
## Aria.

Vivace. (J. = 92.)



## Tenore.

Nun, ich hal - te mich be - reit, —



nun, ich hal - te mich be - reit, ich halte mich be.reit, mei - nes



Lei - bes Sterb - lichkeit auf der Er - den, auf der Er - den ab - zu -



le - - - - gen, auf der Er - den ab - zu - le - gen.

Kommt, ihr

En - gel, kommt entge - gen, tra - get mei - ne See - le hin, dass ich

bald, bald, bald, dass ich bald bei Je - su bin!

Ach, wie herzlich, wie herzlich wünsch' ich

mir: wär' ich heu.te, heute noch bei dir, wär' ich heu.te noch bei

dir, — ach, wär' ich heute, heute noch bei dir!